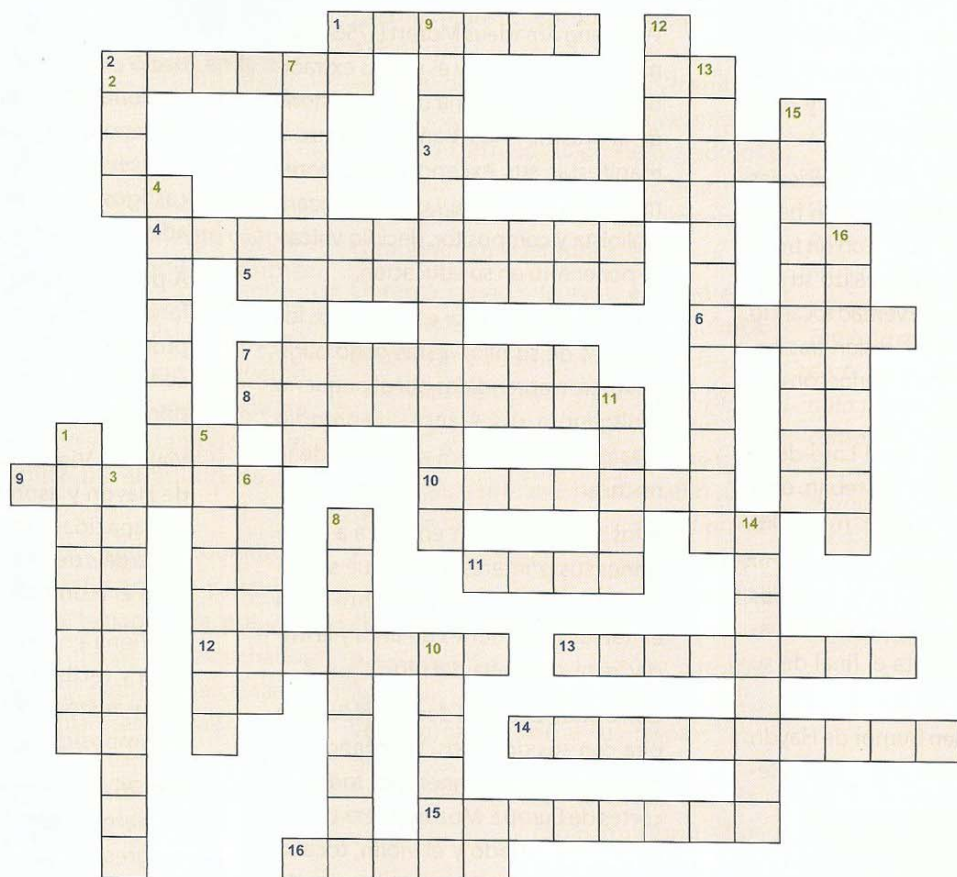


# Autoevaluación

1 Resuelve en tu cuaderno el crucigrama contestando a las definiciones que se indican a continuación:



## Horizontales

1. Esquema de composición que se aplica al primer movimiento de las grandes formas instrumentales clásicas.
2. Unión de música y danza para narrar una historia.
3. Instrumento de viento madera y lengüeta simple que se incorpora a la orquesta en esta época.
4. Movimiento cultural que marca todo el siglo XVIII y que defiende una nueva época iluminada por la razón y la ciencia.
5. Ópera bufa escrita en alemán que tiene su ejemplo más destacado en *La flauta mágica* de Mozart.
6. Ópera en italiano y con temas de carácter mitológico que será reformada por Gluck buscando una música más sencilla.

## Verticales

1. Versión española de la ópera bufa italiana que en esta época asumirá sus temas costumbristas característicos.
2. Tipo de ópera italiana que se convertirá en el género preferido del Clasicismo, más sencilla y popular que la ópera seria.
3. Cambio a otras tonalidades, como en el puente de la sonata.
4. Gran sonata para orquesta que suele dividirse en cuatro movimientos.
5. Gran agrupación instrumental que en esta época amplía su plantilla y elimina el bajo continuo barroco.
6. El nuevo ballet de Noverre se llamó así porque mostraba la narración solo con la interpretación de los bailarines. Puedes escribirlo en francés o en castellano.

7. Aunque todavía no usa batuta, se hará necesario para coordinar a los músicos de la orquesta en todos los aspectos de la interpretación.
  8. Gran sonata para orquesta y solista que se estructura normalmente en tres movimientos.
  9. Las agrupaciones reducidas de instrumentos son de eso porque podían tocar en pequeñas estancias.
  10. Danza de sociedad muy apreciada durante todo el siglo XVIII y que se introducirá como tercer movimiento habitual de la sinfonía, la sonata y la música de cámara.
  11. Sección que marca el final de una sonata o de otras formas musicales.
  12. Intérprete protagonista del concierto clásico.
  13. Textura de escritura vertical basada en la armonía y utilizada de forma predominante en el Clasicismo.
  14. Monasterio catalán en el que se formaron algunos de los mejores compositores españoles.
  15. Agrupación de cámara compuesta por cuatro intérpretes, la más importante de cuerda frotada.
  16. La sonata expone dos principales, de distinto carácter y en diferente tonalidad.
7. Primera sección de la forma sonata que presenta dos temas enlazados por un puente.
  8. V grado que será uno de los pilares fundamentales de la composición.
  9. En el resto de las artes esta etapa se denomina así porque supone una nueva vuelta a los ideales clásicos de la Antigüedad.
  10. I grado que da nombre a la tonalidad y marca siempre el final de una composición clásica.
  11. Forma vocal compleja de carácter narrativo y con representación escénica que en esta época elimina los excesos barrocos para acercarse más al público.
  12. Instrumento de cuerda percutida que irá ganando protagonismo y preparándose para su época dorada en el siglo XIX.
  13. Tercera sección de la forma sonata que vuelve a presentar los dos temas pero el segundo también en la tonalidad principal.
  14. Agrupación de cámara compuesta por cinco intérpretes, la más importante de cuerda frotada, sobre todo para Boccherini.
  15. Sección intermedia de la sonata que se mueve a otras tonalidades desarrollando el material principal.
  16. Instrumento de cuerda punteada protagonista en la música española.

## 2 Copia en tu cuaderno y completa los siguientes enunciados:

- La cronología del Clasicismo es... y es la época del movimiento de...
- El iniciador de la reforma de la ópera seria es el compositor... con su obra...
- La nueva ópera reformada se caracteriza por...
- El compositor más importante de ópera bufa es... con títulos como...
- La orquesta clásica amplía... y elimina el...
- La estructura de la sonata consta de... y se aplicará a...
- Las principales formas instrumentales del Clasicismo son...
- Los principales compositores de música instrumental son...
- El ballet d'action fue creado por... y sus principales innovaciones fueron...
- La danza de sociedad de moda en el Clasicismo es...
- Las manifestaciones musicales más importantes en España son...
- Los compositores españoles más destacados son...