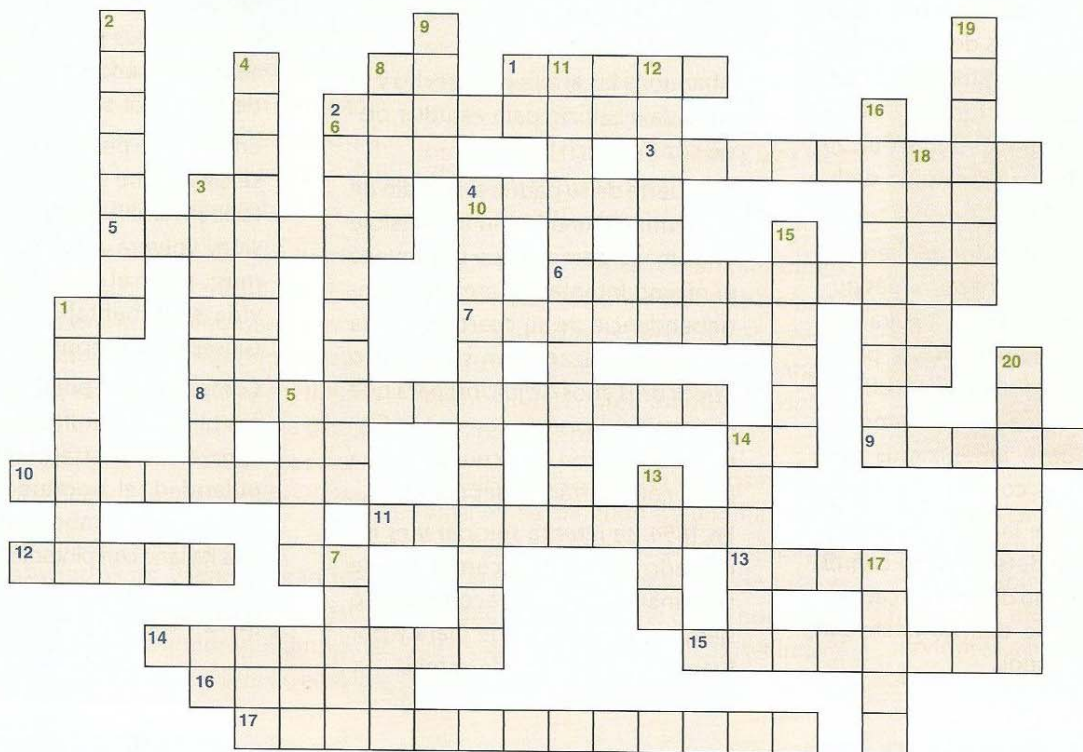


Autoevaluación

- 1 Copia en tu cuaderno y resuelve el crucigrama contestando a las definiciones que se indican debajo:



Horizontales

1. Wagner llamó así a su teatro musical resaltando la idea de una acción continua que unificaba todos los elementos de la ópera.
2. El nacionalismo se basa en su estudio y en la utilización de sus características musicales como seña de identidad.
3. Motivo conductor o idea musical utilizado por la música programática y por las óperas de Wagner para representar objetos, personajes o situaciones.
4. Instrumento de cuerda percutida preferido del Romanticismo por sus posibilidades para la expresión de los sentimientos.
5. Tipo de ópera cómica francesa con argumentos humorísticos, diálogos hablados y danzas de moda.
6. Un lied que se estructura en tres secciones o partes se llama así y es lo mismo que una forma simple ternaria.
7. Instrumento de cuerda punteada que sigue de moda en la música española y que empezará a ser reconocido gracias a Tárrega.

Verticales

1. Marie Taglioni representó la levedad de ese ser fantástico bailando de puntas y con tutú.
2. Intérprete experto que despierta la admiración del público.
3. Aunque se escribe separado es el bello canto de un estilo de ópera que permite la exhibición del cantante.
4. Forma simple estructurada en dos secciones o partes que también se llama binaria.
5. Género humilde de la zarzuela con predominio de texto hablado y corta duración.
6. La sinfonía de Berlioz que inaugura la música programática se llama así.
7. Se llama así a la música que utiliza pequeñas formas y a la nueva danza de sociedad, aunque no siempre se desarrolle en ese espacio.
8. Así se llama la obra sinfónica de género programático que se desarrolla en un solo movimiento aunque no tenga versos escritos.

8. Movimiento que surge a mediados del siglo XIX y busca destacar la individualidad de cada país utilizando su folclore.
9. Forma vocal compleja de carácter narrativo y con escenificación que será el espectáculo preferido de la burguesía acomodada.
10. Forma instrumental compleja destinada a la orquesta que en esta época será tratada con mayor libertad.
11. Un lied que se compone de una sola sección musical repetida para cada estrofa del texto se llama así, y es lo mismo que una forma simple primaria.
12. Aunque no salía de una lámpara mágica sino de un conservatorio, el compositor romántico era valorado como tal.
13. Pequeña forma para voz solista con acompañamiento de piano escrita sobre un texto poético.
14. La música folclórica de esa región y su escala típica serán las señas de identidad del nacionalismo español.
15. La melodía larga y sin cadencias claras de las óperas de Wagner se llama así.
16. Los compositores del Grupo de los Cinco eran de esa nacionalidad.
17. Institución en la que empezaron a formarse los músicos del Romanticismo.
9. Danza de moda en todos los salones de baile del s. XIX, de ritmo ternario y movimiento rápido dibujando círculos.
10. Música instrumental basada en la descripción de un argumento.
11. Periodo que comprende el siglo XIX y que será la época más brillante de la historia de la música.
12. Es el elemento musical más importante y expresivo de las composiciones románticas.
13. Berlioz llamó así a la melodía que representaba la idea obsesiva de su amada.
14. Instrumento de cuerda frotada protagonista de muchas piezas y conciertos románticos.
15. El tipo de zarzuela más extensa y elaborada se llama así.
16. Forma instrumental compleja para solista y orquesta.
17. La música para este sano ejercicio físico es una de los repertorios instrumentales más importantes.
18. En él se representan las óperas aunque Wagner necesitó construirse uno especial.
19. Estilo operístico relacionado con el realismo literario que huye de idealizaciones.
20. Género de ópera típicamente español.

2 Copia en tu cuaderno y completa los siguientes enunciados:

- El Romanticismo comprende el... y es fruto de la nueva sociedad surgida de...
- Las grandes formas instrumentales del Romanticismo son...
- Los principales compositores de música instrumental son...
- La música programática consiste en... y tiene como principales representantes...
- Las pequeñas formas románticas son... y sus principales compositores son...
- Los principales compositores de ópera son...
- El Nacionalismo surge... y se caracteriza por...
- Las principales innovaciones que definen el ballet romántico son...
- Las principales danzas de salón...
- En España la música instrumental se centra en el repertorio para... y sus compositores son...
- La zarzuela romántica se caracteriza por... y sus principales compositores son...
- El nacionalismo español se basa en... y tiene como principales representantes a...