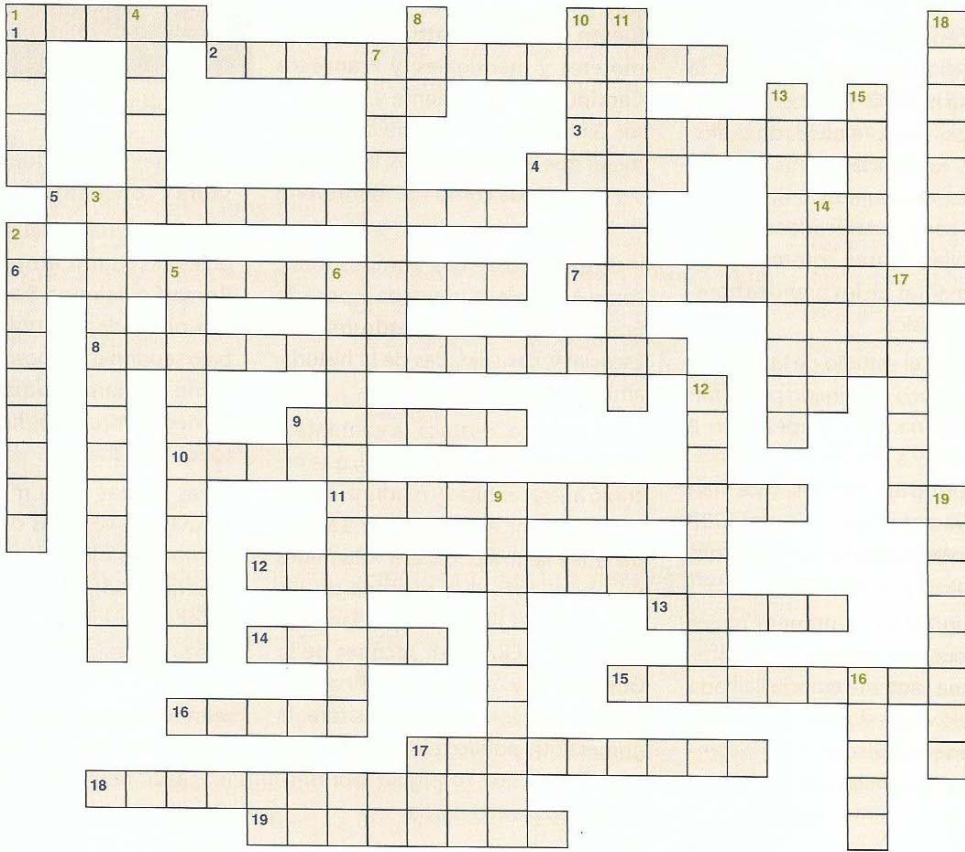


Autoevaluación

1 Copia en tu cuaderno y resuelve el crucigrama contestando a las definiciones que se indican debajo:



Horizontales

1. Danza popular afrobrasileña que se caracteriza por el bombeo de cadera y el shimie con los hombros.
2. Método de composición creado por Schoenberg sobre los doce sonidos de la escala cromática.
3. Música de vanguardia que utiliza cualquier sonido o ruido sacado de la realidad para grabarlo y manipularlo después.
4. Estilo musical que revolucionó la década de 1960 y que tiene distintas modalidades de baile: de pareja, de stroll o de twist.
5. Instrumento electrónico que permite la composición en tiempo real desde un control que suele tener forma de teclado.
6. Movimiento musical de finales del siglo XIX que se caracteriza por la expresión más desgarrada y pesimista.

Verticales

1. Conjunto de sonidos ordenados que utiliza el dodecafonismo y el serialismo integral para escribir sus composiciones.
2. Los compositores españoles de la Generación del 27 también se denominan así por el momento político en el que desarrollaron su labor.
3. Movimiento musical de finales del siglo XIX típicamente francés que busca la representación sutil de ambientes.
4. Tipo de vals lento que se baila con las manos apoyadas en las caderas de la pareja.
5. Música de vanguardia en la que los sonidos se generan, procesan y graban en un laboratorio.
6. Corriente musical que vuelve a la claridad formal del Clasicismo.
7. Escala de doce sonidos a distancia de semitono utilizada en las series del Dodecafonismo.

7. Sistema de composición que no sigue las leyes de la tonalidad.
8. Música de vanguardia que combina las técnicas de la música concreta y la electrónica.
9. Estilo de baile popularizado por el musical americano que utiliza los pies como un instrumento de percusión.
10. Danza popular afrocubana con enérgicos ostinatos rítmicos y balanceos de cadera.
11. Especie de canto recitado utilizado por el Expresionismo.
12. Movimiento de finales del Romanticismo que permitirá la recuperación de la música española en el siglo XX.
13. Tipo de baile asociado al hip hop en el que los b-boys parece que se rompen.
14. Los Ballets de Diaghilev tomaron ese nombre aunque nunca actuaron en su país.
15. Danza popular cubana con un nombre onomatopéyico que describe su ritmo.
16. Baile de pareja sensual y elegante de origen argentino en el que las piernas se hacen un verdadero lío.
17. Movimiento musical nacido en Italia que aboga por la introducción de los ruidos.
18. En ese estudio se compone la música electrónica aunque sin tubos de ensayo.
19. Movimiento típico del break dance en el que el b-boy gira sobre el suelo.
8. Nombre del grupo de compositores más radical y vanguardista de la música española.
9. Baile rápido relacionado con el jazz que utiliza como paso característico el Susy Q.
10. Estilo de baile popularizado por Travolta y definido más por su ambiente y sus potentes ritmos que por su coreografía.
11. Música de vanguardia que utiliza la composición algorítmica por ordenador.
12. Música de vanguardia basada en el azar y la libertad del intérprete.
13. Corriente musical que amplía el concepto de serie dodecafónica a todos los parámetros del sonido.
14. Para los futuristas son los sonidos más modernos aunque para muchas personas son molestos.
15. Movimiento deliberadamente antiestético y radical que exalta el absurdo negando los valores establecidos.
16. En una magnetofónica se graban los sonidos naturales de la música concreta.
17. Casi toda la música contemporánea lo es, sobre todo para los más anticuados.
18. Como en realidad no existe, para John Cage era tan importante como el sonido.
19. Baile en grupos de parejas emparentado con el ragtime.

2 Copia en tu cuaderno y completa los siguientes enunciados:

- Las corrientes de evolución que abren el siglo XX son... y sus compositores...
- Los primeros movimientos de vanguardia son... y se caracterizan por...
- El Neoclasicismo supone... y sus principales representantes son...
- Las corrientes de vanguardia tras la Segunda Guerra Mundial son...
- Entre los principales compositores de las nuevas vanguardias destacan...
- El principal impulsor del ballet contemporáneo fue...
- La danza moderna se caracteriza por... y sus pioneros fueron...
- Las principales danzas urbanas del siglo XX son...
- En la música española destacan las generaciones de compositores...