

# PEONZA

Revista de Literatura Infantil y Juvenil | Octubre 2023 | 10 €  
Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2018

El mar, la mar

# 146



# PEONZA #146

Revista de Literatura Infantil y Juvenil | Octubre 2023  
Ilustraciones de **Joanna Concejo**



Premio Nacional  
de Fomento  
de la Lectura 2018

## EDITORIAL

*No perdamos el tiempo* .....2

## ARTÍCULOS

*Rompen las olas del mar  
en mi poesía*

Antonio García Teijeiro .....7

*Antoni Benaiges*

*El maestro que prometió  
el mar*

José Luis Polanco .....19

*Dos obras, dos sueños, dos  
caminos que se encuentran*

Alfredo Gómez Cerdá.....29

*Abecedario de la mar*

Equipo Peonza.....37

## ENTREVISTAMOS A...

*Joanna Concejo*

Almudena González.....50

## MIL PALABRAS

PARA UNA IMAGEN

*Perseguir la belleza*

José Luis Polanco .....77

## ILUSTRARTE

*12 poemas de Rafael Alberti*

Elena Ferrándiz .....82

*Escritos en el mar*

Federico Delicado .....86

## PEONZAS ILUSTRADAS

Alejandro Galaz

*Romance de infancia*

Joaquín Martínez Cano .....88

## ENTRE VIÑETAS

*Viñetas con salitre*

J. G. Martínez-Conde.....91

## PRIMERAS LECTURAS

*Donde se encuentra la verdad*

Ainara Bezanilla .....100

## LEEMOS PARA QUE LEAN

*La trilogía del límite*

Almudena González.....102

BIBLIOTECA .....105

## COLOFÓN

*Moby Dick*

Herman Melville.....124



Esta revista recibió ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte, de la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria y de la Fundación Santander Creativa.



Gobierno  
de Cantabria

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,  
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



**Edita:** Asociación Cultural Peonza  
Apartado de Correos 2170.  
39080 Santander.  
Depósito Legal: SA-265-1994  
ISSN: 1130-8370J

**Diseño y maquetación:**  
Marcello Conta. SPR-MSH.COM

**Impresión:** Gráficas Copisán

**Equipo de redacción:**  
Ainara Bezanilla Orallo  
Encarnación Espinosa Astillero

Javier Flor Rebanal  
Javier García Sobrino  
Almudena González López  
Juan Gutiérrez Martínez-Conde  
Diego Gutiérrez del Valle  
José Luis Polanco Alonso  
Alberto Sebastián Gutiérrez

**Colaboradores:**  
Paciano Merino Merino  
Francisco Díaz Herrera  
Sara Huete

Joaquín Martínez Cano  
Yolanda Novoa  
Luis Ramas Ramírez  
Juan Vélez Bodero  
Yexus

**Suscripciones:**  
administracion@peonza.es  
Tél: [+34] 651 533 669

**Contacto:**  
www.peonza.es  
peonza@peonza.es

# MUY INTERESANTE

NÚMERO

## PREHISTORIA

EL CUELLO DE BOTELLA  
DEMOGRÁFICO QUE  
NOS LLEVÓ AL BORDE  
DE LA EXTINCIÓN

## FAKE NEWS

LAS MATEMÁTICAS  
AL RESCATE

## NEUROCIENCIA

EL CURIOSO CASO DEL  
PACIENTE TAN TAN

## PSICOLOGÍA SOCIAL

¿POR QUÉ OBEDECEMOS  
INCLUSO CONTRA  
NUESTRA MORAL?

## BOTÁNICA EVOLUTIVA

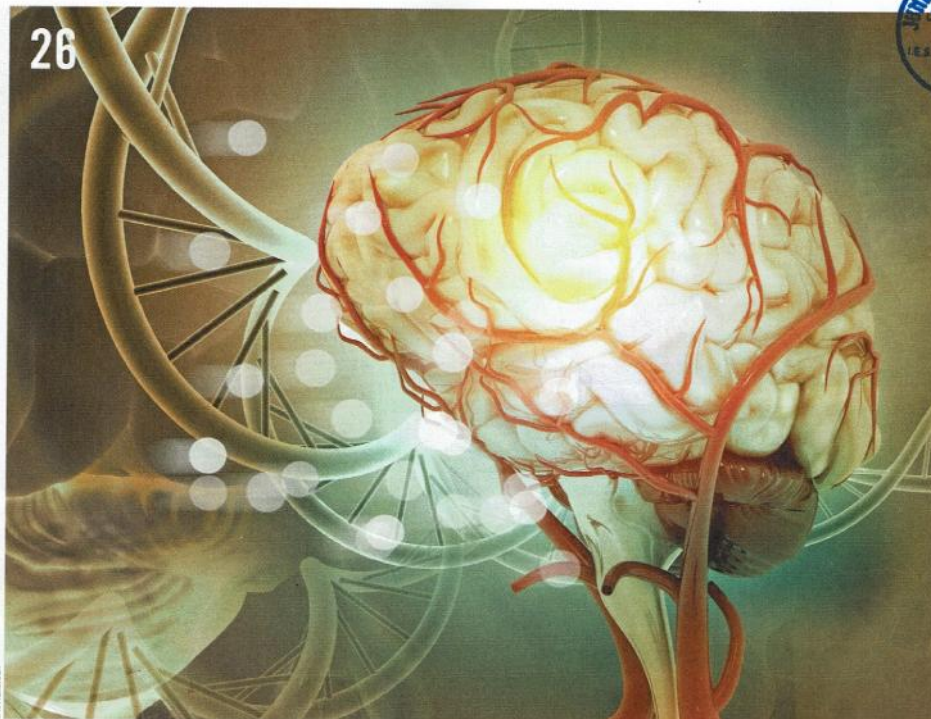
FRUTAS FUERA DE LUGAR  
EN EL ECOSISTEMA ACTUAL

4,99



# SER FELIZ

Sin depender de la dopamina  
Adiós a una mente sobreestimulada



SANTIBARRIA

**REPORTAJES**

**20 Las drogas de los gurús de Silicon Valley**

Ayudan a «ampliar el marco de pensamiento» y a generar nuevas ideas, pero son un peligro.

**26 El ayuno de dopamina**

Dejar de depender del placer instantáneo para lograr una limpieza mental y psíquica.

**40 ¿Al borde de la extinción?**

Catástrofes y migraciones causaron un cuello de botella demográfico en el Pleistoceno.

**48 ¿Por qué obedecemos?**

El debate sobre la obediencia incluso en situaciones que van en contra de nuestra moral.

**54 El paciente Tan Tan**

El caso que llevó a un increíble desarrollo de la neurociencia.

**64 Matemáticas para luchar contra las fake news**

Los códigos matemáticos pueden ayudarnos a detectar las temidas imágenes falsas generadas mediante Inteligencia Artificial.

**70 Los fantasmas de la botánica evolutiva**

Frutas fuera de lugar en el ecosistema actual.

**76 Muy IA Trends**

Encuentro Muy IA Trends Executive Update. Inteligencia artificial en el ámbito de la salud.

**102 Cirujanos precolombinos**

Su sorprendente habilidad quirúrgica.

**112 ¿A qué olía el pasado?**

La vida de nuestros ancestros en sus aromas.

**118 ¿Se suicidan los animales?**

La naturaleza nos ofrece increíbles ejemplos.

**174 Asesinos seriales y psicosis**

Crímenes motivados por los delirios y alucinaciones de su enfermedad mental.

**180 La ciudad de los 15 minutos.**

Espacios urbanos para controlar nuestra vida.

**188 Los últimos minutos de Stefan Zweig**

El relato del suicidio del escritor austriaco.

**ENTREVISTAS**

**34 Antonio Martínez Ron**

Nos cuenta cómo surgieron los nombres científicos y su importancia.

**60 Fernando Broncano**

Filósofo y catedrático de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III.

**FIRMAS**

**8 Gran Angular**

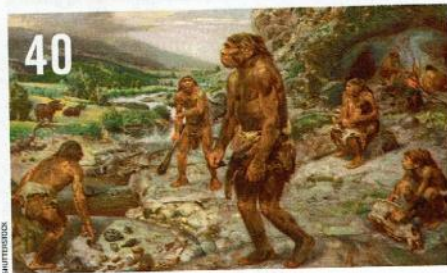
Jorge Santos y la previsible inteligencia artificial, que nunca podrá errar ni distraerse.

**14 Hablando de ciencia**

*Semillas para la eternidad*, de M. A. Sabadell.

**32 Palabras cruzadas**

*Mitos de cetro y armiño*, por Lucía Sesma.



**Y, ADEMÁS, DISFRUTA DE OTROS GRANDES TEMAS EN NUESTRA WEB:**



Descubren una escritura cuneiforme del siglo XIII a. C., una lengua antigua perdida hace 3000 años.  
por Fran Navarro.



Paleobiónica: disciplina por la que los fósiles de dinosaurios nos ayudan a crear tecnología de vanguardia.  
por Pedro Gargantilla.



¿Cuál es la diferencia entre genética clásica y la nueva disciplina de la epigenética?  
por María Dolores Pérez Caballero.



¿Qué es la Constelación Atlántica de la que forma parte España y a la que quiere unirse Reino Unido?  
por Sarah Romero.



¿Saben los animales que van a morir? ¿Qué pasa por su mente cuando se enfrentan a la muerte de otros?  
por Álvaro Bayón.



Se han inventado los antipartículas pero ¿cómo se comportan?  
por José L.

# LITORAL

PICASSO  
DE NUNCA ACABAR





Ron Wood. Abstracts Stones IV (sobre las tres bailarinas de Picasso). 2019

- 5 **Editorial**  
LORENZO SAVAL
- 6 **¿Por qué Picasso de nunca acabar?**  
ANTONIO LAFARQUE
- PICASSO ESPAÑOL**
- 10 **Picasso y la escuela española**  
FRANCISCO CALVO SERRALLER
- 26 **Picasso y los clásicos españoles**  
ANDRÉS SORIA OLMEDO
- 36 **Picasso desclasado. Flamenco, raza y género para situar a Pablo Ruiz Picasso**  
PEDRO G. ROMERO
- 48 **Picasso: la tauromaquia o el encuentro de la identidad**  
CARLOS FERRER BARRERA
- LA VIDA**
- 64 **Mínimo diccionario Picasso-Poetas**  
JUAN MANUEL BORET
- 88 **Picasso: la escritura como diario íntimo**  
ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN
- 100 **Pablo Picasso. Diez anécdotas**  
RAFAEL INGLADA
- 110 **¿Qué podemos aprender de Picasso?**  
EUGENIA TENERBAUM
- LA HISTORIA**
- 118 **El Picasso combativo y español. Umbrales de su creciente compromiso socio-político y su acercamiento a la II República**  
MIGUEL CABANAS BRAVO
- 132 **Guernica: imágenes de guerra, símbolo de paz**  
GENOVEVA TUSELL
- EL ARTE**
- 142 **Pablo Picasso: el sombrero de Cézanne**  
PALOMA ALARCÓ
- 146 **La mitología griega en la obra de Picasso**  
CARLOS GARCÍA GUAL
- 152 **Sobre y contra Picasso**  
SERGIO RUBIRA
- 162 **Picasso es contracultural, yo tampoco**

FRAN C. MATUTE

170 **A propósito de Picasso y el jazz**  
PERE PONS

180 **Picasso y la desventaja juventud del erotismo**  
GUILLERMO BUSUTILL

186 **Seis miradas malagueñas**

- 186 CRISTINA ANGÉLICA  
188 DAVID LEO GARCÍA  
190 NATALIA VELASCO URQUIZA  
192 LAURA FRANCO  
194 ÁNGELO NESTORE  
196 RAFAEL INGLADA

**A PABLO PICASSO**

- 200 GUILLAUME APOLLINAIRE  
202 JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
203 e. e. cummings  
204 PAUL ÉLUARD  
204 FEDERICO GARCÍA LORCA  
206 RAFAEL ALBERTI  
208 PABLO NERUDA  
210 MANUEL ALTOLAGUIRRE  
211 FRANCISCO PINO  
212 GABRIEL CELAYA  
214 RAFAEL SANTOS TORRELLA  
216 ANTONIO APARICIO  
217 JOSÉ CORREDOR-MATHEOS  
218 MARCEL COOLE  
220 MARÍA VICTORIA ATENCIA  
220 JOSÉ EMILIO PACHECO  
221 ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN  
222 LUIS ALFONSO DIEZ

- 223 MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ SANJUÁN  
224 WILLIAM OSPINA  
225 PEDRO GARCÍA CABRERA  
227 MANUEL ALCÁNTARA  
228 ERNESTINA DE CHAMPOURCIN  
229 MIGUEL FERNÁNDEZ  
229 JORGE EDUARDO EIELSON  
230 PEDRO GARFÍAS  
232 ANTONIO PEREIRA  
233 VICENTE RINCÓN  
234 ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ  
237 JUAN DE DIOS GARCÍA  
238 VICENTE RINCÓN  
241 RAFAEL ALBERTI  
242 JUAN CARLOS MESTRE  
246 ANTONIO SAURA  
248 LUIS EDUARDO AUTE  
248 JAVIER DE BENGOCHEA  
249 ENRIQUE BADOSSA  
250 LEÓN FELIPE  
251 JOSÉ ÁNGEL VALENTE

**SU HUELLA**

254 **Picasso en el cine o el cine en Picasso**  
LUIS E. PARÉS

264 **Publicidad rima con ciudad**  
ENRIC SATUÉ

272 **#PicassoNow**  
MARÍA JESÚS MARTÍNEZ SILVENTE

**Índice de ilustradores** 280



**Este libro ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte.**

LITORAL ha intentado por todos los medios ponerse en contacto con los autores de los textos e ilustraciones. Sin embargo, en algunos casos no ha sido posible localizar a los derechohabientes, por lo que se pone a su disposición para cualquier cuestión relacionada con los derechos correspondientes.

© de las reproducciones autorizadas vrcap. Málaga, 2023. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)).

LITORAL no publica textos no solicitados por los editores.

# HISTORIA



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

NÚMERO 241  
historiang.es

**EL ENIGMÁTICO  
PAÍS DE PUNT**  
VIAJE A LA TIERRA  
DIVINA DE LOS EGIPCIOS

**EL FINAL  
DE LA EDAD  
DEL HIELO**

**EL PARTENÓN**  
LA HISTORIA DEL GRAN  
TEMPLO DE GRECIA

**EL ÚLTIMO  
PIRATA DEL  
CARIBE**  
VIDA Y MUERTE  
DE BARTHOLOMEW  
ROBERTS

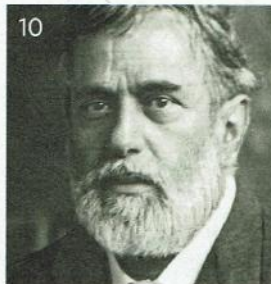
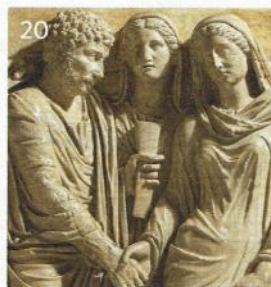
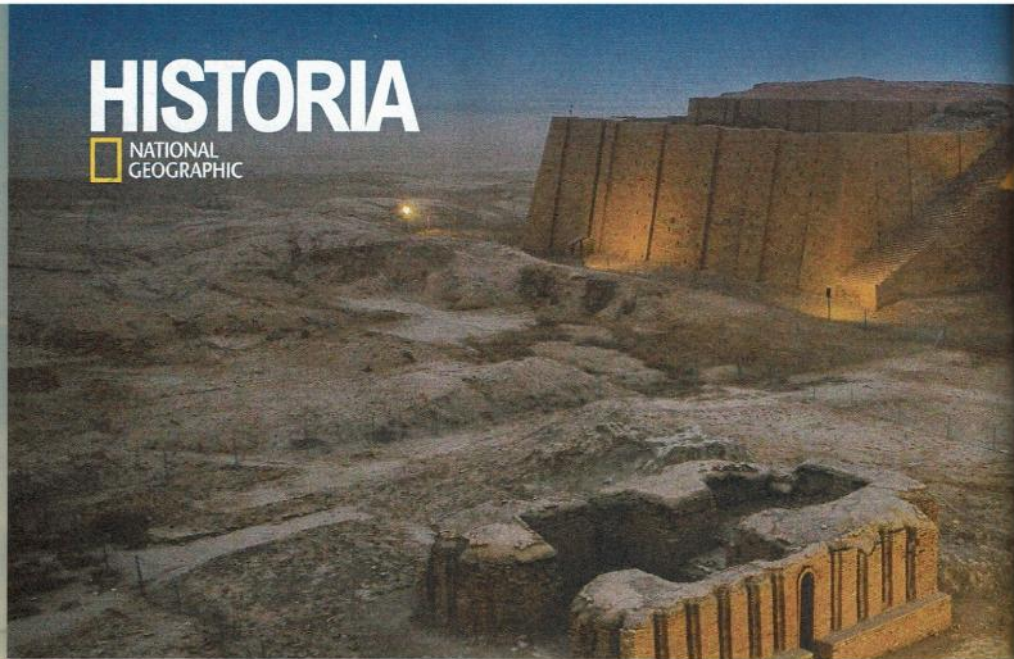
# LAS INVASIONES BÁRBARAS





# HISTORIA

NATIONAL GEOGRAPHIC



8 ACTUALIDAD

10 PERSONAJE SINGULAR

**Mariano Fortuny**

El hijo del famoso pintor diseñó un revolucionario vestido de estilo griego.

16 HECHO HISTÓRICO

**La Ojrana**

El zar Alejandro II creó en el siglo XIX la temible policía secreta rusa.

20 VIDA COTIDIANA

**Divorcio exprés en Roma**

Un sencillo trámite permitía disolver los matrimonios de los patricios.

114 GRANDES DESCUBRIMIENTOS

**Paquimé, la ciudad de barro**

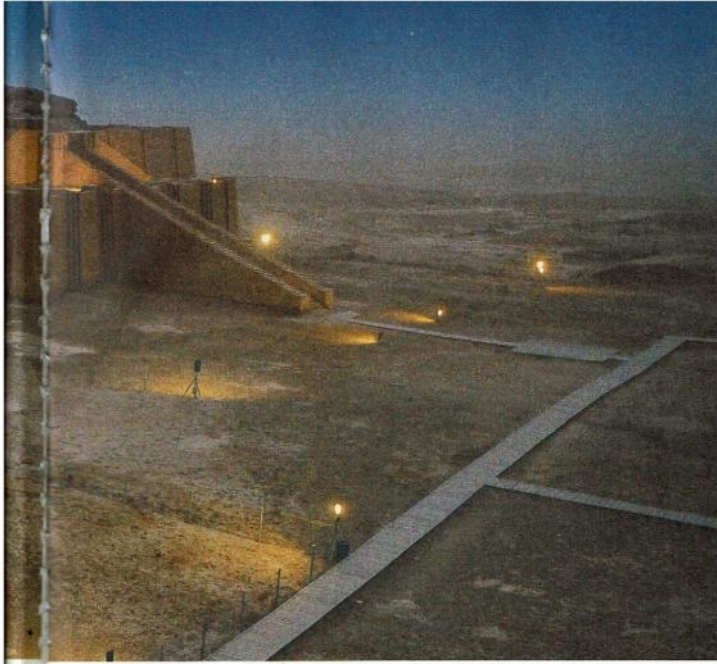
Charles Di Peso excavó en México una urbe precolombina de adobe.

118 HISTORIA VISUAL

**La revolución ciclista**

La bicicleta devino el medio de transporte más popular del siglo XX.

126 LIBROS



## 54 UR, LA PRIMERA GRAN CAPITAL DE MESOPOTAMIA

En el III milenio a.C., la III dinastía de Ur regía un poderoso Estado que controlaba gran parte de Mesopotamia. Su espléndida capital contaba con imponentes palacios y templos, y albergaba a miles de funcionarios que vivían en zonas residenciales, comerciantes de todo tipo, médicos y otros profesionales, así como una masa de trabajadores agrícolas encargados de garantizar las enormes cosechas que abastecían a la población.

POR FRANCO D'AGOSTINO

Ziggurat de Ur. Su aspecto actual es fruto de una reconstrucción.

## 24 El fabuloso país de Punt

Los antiguos egipcios obtenían el oro, las especias o la mirra que perfumaba sus templos de un misterioso lugar al que los faraones enviaban sus embajadas comerciales: «La tierra del dios», el enigmático país de Punt. POR DAVID RULL RIBÓ

## 38 El final de la Edad del Hielo

Hace 11.000 años, a medida que el final de la última glaciación transformaba el planeta, los seres humanos fueron abandonando el modo de vida nómada de los cazadores-recolectores, el único que habían conocido hasta entonces. POR MARCOS GARCÍA DIEZ

## 68 La metamorfosis del Partenón

El Partenón, el gran templo de la Acrópolis ateniense, fue en la Edad Media una catedral cristiana y una mezquita antes de que lo destruyera una explosión; recuperó parte de su aspecto clásico al ser reconstruido en los siglos XIX y XX. POR MARÍA TERESA MAGADÁN

## 98 Bartholomew Roberts, el pirata más temido

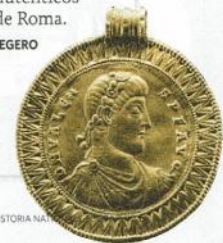
Bartholomew Roberts fue un pirata singular, elegante, culto y poco amante del alcohol, pero saqueó más de 400 barcos en las costas de América y África, y se convirtió en el capitán más temido por las flotas inglesas y portuguesas. POR XABIER ARMENDÁRIZ

## 84 Las invasiones bárbaras

En el año 406, miles de guerreros suevos, vándalos y alanos atravesaron el Rin con sus familias. Fue el inicio de las llamadas «invasiones bárbaras», que llevaron al asentamiento de pueblos germánicos dentro del Imperio romano de Occidente. Estos acabaron creando reinos independientes que fueron los auténticos herederos de Roma.

POR BORJA PELEGERO

Medalla del emperador del siglo IV Valente.



HISTORIA NAT